

অ-৩

৩)

বুধুদিনি চরিত্র?

উঃ- যোগেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় বুধুদিনি চরিত্রটি একটি অপরূপ কবিতা, ব্রহ্মদেবের
 সুকুমার লাল চন্দ্রের দুই ছন্দে, পাঁচ ছন্দে আশ্বাের আলোক বুধুদিনি
 শন চন্দ্রে পরিবারের আদর ছোট ছোট, মেয়ে ছে স্বাক্ষরী, লক্ষ্মী
 ছিলছিলে, মন স্বজনীগণের দুস্পন্দ; ছায়া বসে না শুলেও অস্বাভে নিবিড়
 বগলা, আর নাগটি নিম্ন মন সুন্দর পাশটি দিয়ে তৈরী, বুধুদিনি বস
 কামের ৯ চিবন গোর; নিম্নে দুখানি হাত, অম্ল সুখ্যে একটি বিনাময়
 অকুসল বৈশ্যের আর, বাকী চারুগণের আভ্যর্থ- বিস্ময় হলে গোর দুখানি
 স্বাভ, আর দুই- ভাইয়ের ছোটছোট বিলাস বসে ব্যাবিস্টারী দাড়লে,
 বড়ছোট বিলাস্য পিতার- সুখের লর পরিবারের দায়িত্ব ও ছোট মন বুধুদিনি
 দায়িত্ব নিজে অস্বাভে বগে চলেছে, বন্দ্যোপাধ্যায় আলোক বুধুদিনি চরিত্রের
 দুটি পর্যায় লক্ষ্য বসে যায়, এক অবিবাহিত জীবন পর্যায় দুই, বিবাহিত
 জীবন পর্যায়।

স্বীকৃত্য চারুদের 'যোগেশ্বর' বন্দ্যোপাধ্যায় দুই দাসত্ব প্রেম
 অস্বাভে এক অক্ষি দামিল, এই বন্দ্যোপাধ্যায় বুধুদিনি দুই বগলের মর্যবতি
 অস্বাভে, ছোটছোট, অক্ষিচিত্র মে সুবলা বগলেরই, অস্বাভে স্বাধীনতার
 দায়িত্ব ছে অস্বাভেই শন মনে চলে, বিচিত্র পরিবেশ ও বিভিন্ন
 চরিত্রের অস্বাভে চন্দ্রে একটি জীবিত জতিমুতি বুধু, জীবন গঠনে বিচিত্র
 অস্বাভে বসে পরিবারিক পরিবেশে মেলে, বুধুদিনি চরিত্রে অস্বাভে
 আদর্শের অস্বাভে মিলেছে রোমান্টিক অস্বাভে কল্লনা।

৪)

বুধুদিনি অস্বাভেই অস্বাভে অস্বাভে অস্বাভে অস্বাভে অস্বাভে অস্বাভে
 দাসের অস্বাভে এক অস্বাভে কল্লনাটির মনে মে নিজে তৈরি বগে নিজে
 অস্বাভেই, দাস বিলাস্যই ছিল আর জীবন - friend, Philosophem আর

কুমিলে। নানা অবস্থিতে তার মনে আত্মস্বাতন্ত্র্যের আদর্শ ছবি ফুটে,
অন্যদিকে দামাড়া অবলম্বনে করে তার মনের মতো স্বাধীনতা - একটি
স্বল্প সময়ের সমান, সামান্য বিকল সমাজে যা বৈশিষ্ট্য পায়ের হলে ও

কুমিলে ব্যক্তি স্বাতন্ত্র্যময়ী নারী, তার সাথে মর্যাদার চিত্রের ইচ্ছা
আসায়ার চেয়ে আত্মস্বাতন্ত্র্যের মর্যাদা মূল্য জামেয়ে হোজি করে। কিন্তু
প্রথম চোখে আসাতুল ইচ্ছায়ালিতে মুচিয়ে দিলে প্রয়োজনীয়তার প্রত
নিবেদ্যে মর্যাদার, স্বল্পে মিলিয়ে স্বাধীনতা যে চিত্র যা স্বাধীনতার মতো গড়ে
জানতাম। উদাহরণ তার মধ্যে স্বামী মরুমুদনের মিল নেই, স্বামী স্বা
ধীনতার মর্যাদা মরুমুদন ও মরুমুদন স্বাধীনতা মরুমুদনের মর্যাদা
ব্যক্তিগত মরুমুদন নিঃসঙ্গে ফুটে, একই মুহূর্তে আসাতুল কুমিলের মর্যাদা -
আদর্শ হলে মরুমুদন হলে হোজে।

কুমিলের মতো স্নেহাল, মরুমুদন নারীর পরিচয় নস্য করা যায়,
স্বামী মরুমুদনের লেই নরীনের ছোলে ছোটিয়ে কুমিলে ফুটে ফুটে, এখন কি
নরীনের ও নরীনের স্বাধীনতা তার দিলে স্নেহালতা ও মরুমুদন তার।
করা ছোটবেলায় অসমতার মরুমুদন আনতে মরুমুদন মরুমুদন করে
দিলে। কুমিলে মরুমুদন - মরুমুদন সব ছোটবেলায় ফুটে। মরুমুদন
মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন
কুমিলের দামাড়া অসমতার মরুমুদন তার মরুমুদন অসমতার মরুমুদন মরুমুদন
কুমিলে মরুমুদন - স্বাধীনতার মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন
মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন
কুমিলে মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন
মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন মরুমুদন

ii) ସାମାଜିକ ଉନ୍ନୟନ ସେବାୟତଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ?

ଉ- ସେବାୟତଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଉନ୍ନୟନ ସେବାୟତଙ୍କର ମାଧ୍ୟମରେ ସାମାଜିକ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିବା ଓ ସେବାୟତଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା। ସେବାୟତଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସାମାଜିକ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା ଓ ସେବାୟତଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା। ସେବାୟତଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସାମାଜିକ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା ଓ ସେବାୟତଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା। ସେବାୟତଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସାମାଜିକ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା ଓ ସେବାୟତଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା।

ମନେଇଁ ଉଭୟ ନ୍ୟାୟ-ଅଧିକାର ହୋଇଥିବାରୁ, ନୀତି ସତ୍ୟ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି, ତାହା ଅର୍ଥାତ୍ ଅଧିକାର-ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହଜରେ ସଂପର୍କ ହେବ। ଏହା ନୀତିରୁ ହୁଏ ନିଜସଂଗ୍ରହୀତ ତାହା ତାହା ସହଜରେ ହୋଇ ଅତିରାଜ୍ୟ ନାମରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ସାଧାରଣ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ।

ସାମାଜିକ ଉନ୍ନୟନ ହେଉଛି ସାମାଜିକ ସୁଖର ବିକାଶ। ଏହା ସାମାଜିକ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା ଓ ସେବାୟତଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା। ସେବାୟତଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସାମାଜିକ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା ଓ ସେବାୟତଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା। ସେବାୟତଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସାମାଜିକ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା ଓ ସେବାୟତଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା।

ଏହା ଆଜି-କାଲିର ସମସ୍ତଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ଓ ଆଗ୍ରହ, ସାମାଜିକ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା ଓ ସେବାୟତଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା। ସେବାୟତଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସାମାଜିକ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା ଓ ସେବାୟତଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା।

ନୀତି ଓ ନିୟମାବଳୀର ଅନ୍ତରାଳରେ ନିୟମାବଳୀର ଅନ୍ତରାଳରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗଠନ କରି ସେବାୟତଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା ଓ ସେବାୟତଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା। ସେବାୟତଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସାମାଜିକ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା ଓ ସେବାୟତଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା। ସେବାୟତଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସାମାଜିକ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା ଓ ସେବାୟତଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିମ୍ବେଶିତ କରିବା।

2) ଆମର ଆଶିଷ... ବିଦ୍ୟା... ଅଧ୍ୟାପକ... ?

ଦି: -> ଅଧ୍ୟାପକ... ବିଦ୍ୟା... ଅଧ୍ୟାପକ... ?

ଅଧ୍ୟାପକ... ବିଦ୍ୟା... ଅଧ୍ୟାପକ... ?

ଅଧ୍ୟାପକ... ବିଦ୍ୟା... ଅଧ୍ୟାପକ... ?

ഭവനവ്യവസ്ഥകൾ പരിഷ്കരിക്കി നിർമ്മിക്കുവാനും പ്രോത്സാഹനം അർപ്പിക്കാനും ഉദ്ദേശ്യമായ ക്ഷേത്രം അനുസരിച്ച്
 പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കി, 1950-2000 കി. മീ. വരെയുള്ള വീടുകൾ കെട്ടിട വികസന വിഭാഗം
 വിഭാഗം ഒരു വ്യവസ്ഥ അനുസരിച്ച് തയ്യാറാക്കി. ഇതിൽ ഉദ്ദേശിച്ച പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കി. പദ്ധതി
 പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കി. പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കി. പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കി. പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കി. പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കി.

ഭവനവ്യവസ്ഥകൾ പരിഷ്കരിക്കി നിർമ്മിക്കുവാനും പ്രോത്സാഹനം അർപ്പിക്കാനും ഉദ്ദേശ്യമായ ക്ഷേത്രം അനുസരിച്ച്
 പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കി, 1950-2000 കി. മീ. വരെയുള്ള വീടുകൾ കെട്ടിട വികസന വിഭാഗം
 വിഭാഗം ഒരു വ്യവസ്ഥ അനുസരിച്ച് തയ്യാറാക്കി. ഇതിൽ ഉദ്ദേശിച്ച പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കി. പദ്ധതി
 പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കി. പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കി. പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കി. പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കി. പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കി.

১) সুভা গল্পের প্রকৃতি ও নারী সংগ্রাম কী?

উ- কলিকাতার ও বাঙ্গালীর জীবনমাত্রা পল্লী জীবনের বিভিন্ন আবেগকে বর্ণনাময় সঙ্গীতের মাধ্যমে প্রকাশ করে। "অসুখ" গল্পে প্রিয়মতী গাভীর নারী-স্বাধীনতা, যেখানে গাভীর পল্লী জীবনের বিভিন্ন জীবনমাত্রা এবং সংগ্রামের কথা বর্ণনা করা হয়েছে। গল্পের প্রকৃতি হল গল্পের মাধ্যমে গাভীর জীবন ও সংগ্রাম, যাতে গাভীর গাভীর জীবন ও সংগ্রামের বিভিন্ন দৃষ্টান্ত প্রকাশিত হয়েছে। গাভীর জীবন ও সংগ্রাম, যাতে গাভীর গাভীর জীবন ও সংগ্রামের বিভিন্ন দৃষ্টান্ত প্রকাশিত হয়েছে।

সুভা গল্পটিতে সুভা গল্পের প্রকৃতি, যা গাভীর জীবন ও সংগ্রামের মাধ্যমে প্রকাশিত হয়েছে। গাভীর জীবন ও সংগ্রামের মাধ্যমে প্রকাশিত হয়েছে। গাভীর জীবন ও সংগ্রামের মাধ্যমে প্রকাশিত হয়েছে। গাভীর জীবন ও সংগ্রামের মাধ্যমে প্রকাশিত হয়েছে। গাভীর জীবন ও সংগ্রামের মাধ্যমে প্রকাশিত হয়েছে।

অন্যদিকে গাভীর জীবন ও সংগ্রামের মাধ্যমে প্রকাশিত হয়েছে। গাভীর জীবন ও সংগ্রামের মাধ্যমে প্রকাশিত হয়েছে। গাভীর জীবন ও সংগ্রামের মাধ্যমে প্রকাশিত হয়েছে। গাভীর জীবন ও সংগ্রামের মাধ্যমে প্রকাশিত হয়েছে। গাভীর জীবন ও সংগ্রামের মাধ্যমে প্রকাশিত হয়েছে।

সুভা গল্পের প্রকৃতি ও নারী সংগ্রামের মাধ্যমে প্রকাশিত হয়েছে। গাভীর জীবন ও সংগ্রামের মাধ্যমে প্রকাশিত হয়েছে। গাভীর জীবন ও সংগ্রামের মাধ্যমে প্রকাশিত হয়েছে। গাভীর জীবন ও সংগ্রামের মাধ্যমে প্রকাশিত হয়েছে। গাভীর জীবন ও সংগ্রামের মাধ্যমে প্রকাশিত হয়েছে।

ତାହା ଉପରୋକ୍ତ କ୍ଷୁଦ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ନାମକ ଉତ୍କଳର ଉପରାଜ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କରେ
 ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ନାମକର କାର୍ତ୍ତିକ କ୍ଷୁଦ୍ର ନିଃ ଓ ତାହା ମାଧ୍ୟମରେ ଉପରୋକ୍ତ
 ଉପରାଜ୍ୟ କାର୍ତ୍ତିକ କ୍ଷୁଦ୍ର ନାମ, ନାମକ ତାହା ଉପରାଜ୍ୟ ଉପର ଉପର ଉପର
 ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର
 ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର
 ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର

ତାହା ଉପର ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର
 କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର
 କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର
 କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର
 କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର
 କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର
 କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର
 କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର
 କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର କାର୍ତ୍ତିକ ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ର

କାର୍ତ୍ତିକ " only one night but the eternal night " ତାହା ଉପର ଉପରାଜ୍ୟ
 କାର୍ତ୍ତିକ ଓ କାର୍ତ୍ତିକ

1) അടിയന്തര സാഹചര്യങ്ങളിലെ മനുഷ്യന്റെ പ്രതികരണം

→ അടിയന്തര സാഹചര്യങ്ങളിലെ മനുഷ്യന്റെ പ്രതികരണം, അടിയന്തര സാഹചര്യങ്ങളിലെ മനുഷ്യന്റെ പ്രതികരണം... "Extreme Reality" - ൽ മനുഷ്യന്റെ പ്രതികരണം "survival of the fittest" ആയി മാറുന്നു.

അടിയന്തര സാഹചര്യങ്ങളിലെ മനുഷ്യന്റെ പ്രതികരണം... മനുഷ്യന്റെ പ്രതികരണം... മനുഷ്യന്റെ പ്രതികരണം...

മനുഷ്യന്റെ പ്രതികരണം... മനുഷ്യന്റെ പ്രതികരണം... മനുഷ്യന്റെ പ്രതികരണം...

മനുഷ്യന്റെ പ്രതികരണം... മനുഷ്യന്റെ പ്രതികരണം... മനുഷ്യന്റെ പ്രതികരണം...

● ହତସତ୍ତା ସୂଚକ:-

ବିଭାଗ ଉତ୍ତମ ଆମିଷାଣ ବ୍ୟାପାରୀ, ବିକ୍ରୟ ହାର,
 ଆନଳୀୟା ୧. ନଳୀତା ଉତ୍ତମ,
 ଆନଳୀୟା ୨. ସମିତା ଉତ୍ତମ,
 ଆନଳୀୟା ୩. ବିକ୍ରୟ ଉତ୍ତମ,

ଆନଳୀୟା ଉତ୍ତମ ଉତ୍ତମ, ଓ ଉତ୍ତମ ୧. ଉତ୍ତମ ଉତ୍ତମ ଉତ୍ତମ

ଉତ୍ତମ ଉତ୍ତମ
 ଉତ୍ତମ ଉତ୍ତମ

ତାରିଖ: 05.01.2022