

২০২৪

বাংলা—সাম্মানিক

প্রথম সেমেস্টার

পত্র : CC-1

[বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০০ খ্রি. পর্যন্ত)]

পূর্ণমান - ৬৫

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১/ (ক) বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ সম্পর্কে তোমার ধারণা যুক্তিসহ আলোচনা করো।

অথবা,

(খ) চর্যাপদে প্রতিফলিত তৎকালীন বাংলার সমাজজীবনের পরিচয় দাও।

২/ (ক) কাশীদাসী মহাভারতের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

অথবা,

(খ) বৈষ্ণব সাহিত্যে বিদ্যাপতির কবিকৃতির পরিচয় দাও।

৩/ (ক) মনসামঙ্গলের শ্রেষ্ঠ কবির রচনা আলোচনা করে তাঁর কাব্যের বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

অথবা,

(খ) কবি ভারতচন্দ্রের কাব্যকৃতির পরিচয় দাও।

৪/ (ক) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে মধ্যযুগের কাব্যের কোন বৈশিষ্ট্যগুলি পরিলক্ষিত হয়?

অথবা,

(খ) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে চর্যাপদের ঐতিহাসিক গুরুত্ব নির্দেশ করো।

৫/ (ক) টীকা লেখো— শ্রীকৃষ্ণবিজয়।

অথবা,

(খ) টীকা লেখো— চৈতন্যভাগবত।

৬৮ (ক) মধ্যযুগের কাব্যধারায় মুসলমান কবিদের প্রণয়োপাখ্যান কেন ব্যতিক্রমী, তা বুঝিয়ে দাও।

অথবা,

(খ) কমলাকান্ত ভট্টাচার্যের কাব্যকৃতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৭৮ যে-কোনো একটি বিষয়ে টীকা লেখো।

(ক) সদুক্তিকর্ণামৃত

(খ) পরাগলী মহাভারত

(গ) অনঙ্গদামঙ্গলের ভাষা।

৮৮ সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও।

(ক) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের দুটি চরিত্রের নাম লেখো।

(খ) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে কোন সময়টিকে ‘অন্ধকার যুগ’ বলা হয়?

(গ) মালাধর বসুর উপাধি কী ছিল?

(ঘ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের প্রকাশকাল লেখো।

(ঙ) শ্রেষ্ঠ রামায়ণ অনুবাদকের নাম লেখো।

(চ) অভিসার পর্যায়ে একজন শ্রেষ্ঠ কবির নাম লেখো।

(ছ) ‘শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত’ গ্রন্থটির রচনাকারের নাম লেখো।

(জ) মনসামঙ্গলের একজন পূর্ববঙ্গীয় কবির নাম লেখো।

(ঝ) পদুমাবৎ কার লেখা?

(ঞ) অনঙ্গদামঙ্গলের কবির উপাধি কী ছিল?

(ট) মুকুন্দ চক্রবর্তী কোন শতকের কবি?

(ঠ) দৌলত কাজীর লেখা একটি কাব্যের নাম লেখো।

(ড) রামপ্রসাদ সেনের জন্মস্থান কোথায়?

(ঢ) ভারতচন্দ্র রচিত অনঙ্গদামঙ্গল কাব্যের দ্বিতীয় খণ্ডটির নাম কী?

(ণ) পুরুষদেবতাকেন্দ্রিক একটি মঙ্গলকাব্যের উল্লেখ করো।