২০২৬

ষষ্ঠ সেমেস্টার

বাংলা - সাম্মানিক

পত্র : DSCC-13

(আধুনিক বাংলা কাব্য-কবিতা)

পূর্ণমান - ৭৫

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। (ক) 'সোমের প্রতি তারা' পত্র অবলম্বনে তারা চরিত্রটির স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। ১৫

অথবা

(খ) 'বীরাঙ্গনা কাব্য'-র নামকরণটি কতখানি যুক্তিযুক্ত হয়েছে, তা আলোচনা করো। ১৫

২। (ক) প্রকৃতির অবারিত আঙিনায় বেড়ে ওঠা এক উপেক্ষিত শৈশব কীভাবে 'ছেলেটা' কবিতায় কবির প্রখর সমাজমনস্কতার দর্পণ হয়ে উঠেছে, তা আলোচনা করো। ১৫

অথবা

(খ) 'বিদ্রোহী' কবিতায় নজরুলের বিদ্রোহের যে চূড়ান্ত লক্ষ্য ও মানবিক আদর্শ ঘোষিত হয়েছে, তা আলোচনা করো। ১৫

৩। (ক) জীবনানন্দের 'রাত্রি' কবিতাটিকে সময়চেতনার নিরিখে ব্যাখ্যা করো। ১৫

অথবা

(খ) সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের 'বধূ' কবিতা অবলম্বনে মধ্যবিত্ত সংসারের অন্দরমহলের চেনা রূঢ় বাস্তবতাটির পরিচয় দাও। ১৫

৪। (ক) রামের রাজ্যাভিষেকের সিদ্ধান্তকে কেন্দ্র করে দশরথের সত্যভঙ্গ বা প্রতিশ্রুতি লঙ্ঘনের যে অভিযোগ কেকয়ী তুলেছেন, তা 'দশরথের প্রতি কেকয়ী' পত্রটি অবলম্বনে বুঝিয়ে দাও। ৫

অথবা

(খ) 'লক্ষ্মণের প্রতি সূর্পনখা' পত্রে নরনারীর চিরাচরিত প্রেমের সম্পর্কের ক্ষেত্রে নারীর মনস্তত্ত্বের কোন সাহসী বাঁকবদল ঘটেছিল, তা বুঝিয়ে লেখো। ৫

৫। (ক) 'সাধারণ মেয়ে' কবিতায় মালতী নিজেকে সাধারণ বলে উল্লেখ করলেও তার ভাবনার মধ্যে যে অসাধারণ আত্মসচেতনতা ও আধুনিকতার প্রকাশ ঘটেছে, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

CU Question BA Major, Bengali 26

অথবা

(খ) 'দারিদ্র্য' কবিতায় একদিকে বিষাদ ও বঞ্চনার সুর, অন্যদিকে দ্রোহ ও প্রতিরোধের চেতনা এই দুইয়ের মেলবন্ধন কীভাবে ঘটেছে, তা আলোচনা করো। ৫

৬। (ক) অমিয় চক্রবর্তীর 'সংগতি' কবিতায় 'আলো' এবং 'হাওয়া'— প্রকৃতির এই দুটি উপাদান কীভাবে মানুষের অবরুদ্ধ ও ক্লান্ত চেতনাকে মুক্ত করার অনুঘটক হিসেবে কাজ করেছে, সে বিষয়ে আলোকপাত করো। ৫

অথবা

(খ) 'বোধন' কবিতার মূল সুর কীভাবে হতাশার অন্ধকার পেরিয়ে এক অপরাজেয় আশাবাদ ও গণজাগরণের জয়গান গায়, তা কবিতাটির ভাববস্তু অবলম্বনে মূল্যায়ন করো। ৫

৭। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও। ১×১৫

(ক) "হায়, আশামদে মত্ত আমি পাগলিনী!"— 'আমি' কে?

(খ) "ভুঞ্জ আসি রাজ-ভোগ দাসীর আলয়ে"— 'দাসী' কে?

(গ) 'বীরাঙ্গনা কাব্য' কোন ছন্দে রচিত?

(ঘ) 'পুনশ্চ' কাব্যগ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়?

(ঙ) 'বাঁশি' কবিতায় কেরানি ছাড়া তার একতলার ঘরে আর কোন জীব থাকে?

(চ) নজরুল 'সঞ্চিতা' কাব্যগ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?

(ছ) 'পথের দিশা' কবিতাটি কোন কবির রচনা?

(জ) নজরুলের 'সঞ্চিতা' গ্রন্থটির প্রথম প্রকাশকাল লেখো।

(ঝ) 'রবীন্দ্রনাথের প্রতি' কবিতাটি বুদ্ধদেব বসুর কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

(ঞ) 'প্রচ্ছন্ন স্বদেশ' কবিতাটি বিষ্ণু দে-র কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

(ট) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের কোন কবিতায় 'তিন প্রহরের বিল'-এর উল্লেখ রয়েছে?

(ঠ) 'আমার ভারতবর্ষ' কবিতাটির মূল সুর কী?

(ড) 'অন্তহীন ধান ও গানের স্বপ্ন' কোন কবিতার অংশ?

(ঢ) 'কেউ কথা রাখেনি' কবিতায় মামা বাড়ির মাঝির নাম কী?

(ণ) সুকান্ত ভট্টাচার্যের 'বোধন' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

CU Question BA Major, Bengali,26

২/৩

CU Question Bank

২০২৬

ষষ্ঠ সেমেস্টার

বাংলা - সাম্মানিক

পত্র : DSCC-14

(লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য)

পূর্ণমান - ৭৫

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। (ক) লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা দাও। লোকসাহিত্যের সঙ্গে তথাকথিত শিষ্ট সাহিত্যের পার্থক্যগুলি আলোচনা করো। ৫+১০

অথবা

(খ) পারমার্থিক কামনা নয়, ইহলৌকিক কামনাই ব্রত-পালনের মুখ্য সুর।— 'সেঁজুতি' ব্রতানুষ্ঠানের প্রেক্ষিতে উক্তিটির যাথার্থ্য প্রতিপন্ন করো। ১৫

২। (ক) ছড়ার একটি গ্রহণযোগ্য সংজ্ঞা দাও। ছড়ার পাঠান্তরের কারণগুলি লেখো। ৫+১০

অথবা

(খ) লোকনৃত্য কাকে বলে? ছৌ-নৃত্যের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ৫+১০

৩। (ক) বাংলা আঞ্চলিক লোকসংগীত হিসেবে ভাওয়াইয়ার পরিচয় দাও। ১৫

অথবা

(খ) "মহুয়ার প্রেম কি নির্ভীক, কি আনন্দপূর্ণ! শ্রাবণের শত ধারার ন্যায় দুঃখ আসিতেছে, কিন্তু এই প্রেমের মুক্তাহার কণ্ঠে পরিয়া মহুয়া চিরবিজয়ী, মৃত্যুকে বরণ করিয়া মৃত্যুঞ্জয়ী হইয়াছে।"— এই উক্তির আলোকে মহুয়া চরিত্রের স্বরূপ আলোচনা করো। ১৫

৪। (ক) লোকসংস্কৃতি চর্চায় টাইপ-মোটিফ পদ্ধতির প্রাসঙ্গিকতা বিচার করো। ৫

অথবা

(খ) 'পুণ্যিপুকুর ব্রত' সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

৫। (ক) ধাঁধার বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো। ৫

অথবা

(খ) প্রকৃতিবিষয়ক বাংলা প্রবাদ সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো। ৫

CU Question BA Major, Bengali,26

৬। (ক) বাংলা আঞ্চলিক লোকসংগীত হিসেবে ভাটিয়ালীর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫

অথবা

(খ) পশুকথার বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে লেখো। ৫

৭। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও। ১×১৫

(ক) 'Folklore' শব্দটি প্রথম কে ব্যবহার করেন?

(খ) 'Folklore'-এর বাংলা প্রতিশব্দ 'লোকশ্রুতি' কে প্রস্তাব করেন?

(গ) 'টাইপ-মোটিফ' পদ্ধতির সঙ্গে যুক্ত একজনের নাম জানাও।

(ঘ) 'বাংলার ব্রত' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

(ঙ) 'মাঘমণ্ডল ব্রত' মাঘমাসের কোনদিন থেকে শুরু হয়, কোনদিন পর্যন্ত পালিত হয়?

(চ) ছড়ার ছন্দ হিসেবে মূলত কোন ছন্দটি প্রচলিত?

(ছ) 'ধাঁধা' শব্দের উৎস কী?

(জ) 'রায়বেঁশে' কথার অর্থ কী?

(ঝ) 'গম্ভীরা' কোন জেলার নৃত্য?

(ঞ) প্রবাদ, লোকসংস্কৃতির কোন ধারার অন্তর্গত?

(ট) ভাটিয়ালী গান কোন জীবিকার মানুষের মুখে শোনা যায়?

(ঠ) উত্তরবঙ্গের বিখ্যাত লোকসংগীত কী?

(ড) বাউল গানে ব্যবহৃত যন্ত্রের নাম কী?

(ঢ) নীতিকথা জাতীয় লোককথার একটি উদাহরণ দাও।

(ণ) মহুয়া পালার নায়কের নাম কী?

CU Question BA Major, Bengali,26

CU Question BA Major, Bengali, 26

২০২৬

ষষ্ঠ সেমেস্টার

বাংলা - সাম্মানিক

পত্র : DSCC-15

(সাহিত্যের রূপ ও রীতি)

পূর্ণমান - ৭৫

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। (ক) মহাকাব্য কাকে বলে? এর কয়টি ভাগ ও কী কী? মহাকাব্যের বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে একটি সার্থক বাংলা সাহিত্যিক মহাকাব্যের পরিচয় দাও। ৩+২+১০

অথবা

(খ) ট্র্যাজেডির সংজ্ঞা দাও। গ্রীক ট্র্যাজেডি ও শেক্সপীয়ারিয়ান ট্র্যাজেডির মধ্যে পার্থক্য কোথায়? ট্র্যাজেডির বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে একটি সার্থক বাংলা ট্র্যাজেডির আলোচনা করো। ৩+২+১০

২। (ক) সামাজিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করে এই শ্রেণির একটি বাংলা উপন্যাসের পরিচয় দাও। ৫+১০

অথবা

(খ) ছোটগল্প কাকে বলে? ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করে উপন্যাসের সঙ্গে তার পার্থক্য নির্ণয় করো। ২+৮+৫

৩। (ক) উদাহরণসহ বস্তুনিষ্ঠ ও ব্যক্তিনিষ্ঠ — এই দুই ধরনের প্রবন্ধের বৈশিষ্ট্য চিহ্নিত করে এদের মধ্যে পার্থক্য নির্দেশ করো। ১০+৫

অথবা

(খ) ভ্রমণ সাহিত্য বলতে কী বোঝো? বাংলা ভাষায় লেখা একটি ভ্রমণ সাহিত্যকে অবলম্বন করে এই সাহিত্য সংরূপ সম্পর্কে তোমার ধারণা পরিস্ফুট করো। ৩+১২

৪। (ক) সনেটের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে উল্লেখ করো। ৫

অথবা

(খ) কমেডি কী? এর বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। ২+৩

Please Turn Over

৫। (ক) উপন্যাস ও রোমান্সের মধ্যে পার্থক্য কী? ৫

অথবা

(খ) অণুগল্প কাকে বলে? একটি উদাহরণের সাহায্যে এর বৈশিষ্ট্যগুলি বুঝিয়ে দাও। ১+৪

৬। (ক) সমালোচনা সাহিত্য কাকে বলে? এর বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো। ২+৩

অথবা

(খ) জীবনী ও আত্মজীবনীর মধ্যে পার্থক্য নির্দেশ করো। ৫

৭। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও। ১×১৫

(ক) 'রুবাই' কোন দেশীয় কবিতা?

(খ) 'গীতিকবিতা' কথাটির উৎস কী?

(গ) তিন পংক্তির কবিতাকে কী বলে?

(ঘ) 'পোয়েটিক্স' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

(ঙ) 'জনা' কোন শ্রেণির নাটক?

(চ) 'জাগরী' কী জাতীয় উপন্যাস?

(ছ) 'পথের দাবী' উপন্যাসটি কী জাতীয় উপন্যাস?

(জ) "শেষ হয়েও হইল না শেষ"— কথাসাহিত্যের কোন সংরূপ সম্পর্কে একথা প্রযোজ্য?

(ঝ) একটি বাংলা চেতনাপ্রবাহরীতির উপন্যাসের নাম লেখো।

(ঞ) 'ঠাকুরমার ঝুলি' কী জাতীয় গ্রন্থ?

(ট) একটি বাংলা কাব্যনাটকের নাম লেখো।

(ঠ) 'কমলাকান্তের দপ্তর' কী জাতীয় গ্রন্থ?

(ড) 'রাশিয়ার চিঠি' কী জাতীয় রচনা?

(ঢ) 'bells letter'-এর বাংলা প্রতিশব্দ কী?

(ণ) একটি অ্যাবসার্ড নাটকের উদাহরণ দাও।

CU Question BA Major , Bengali,26